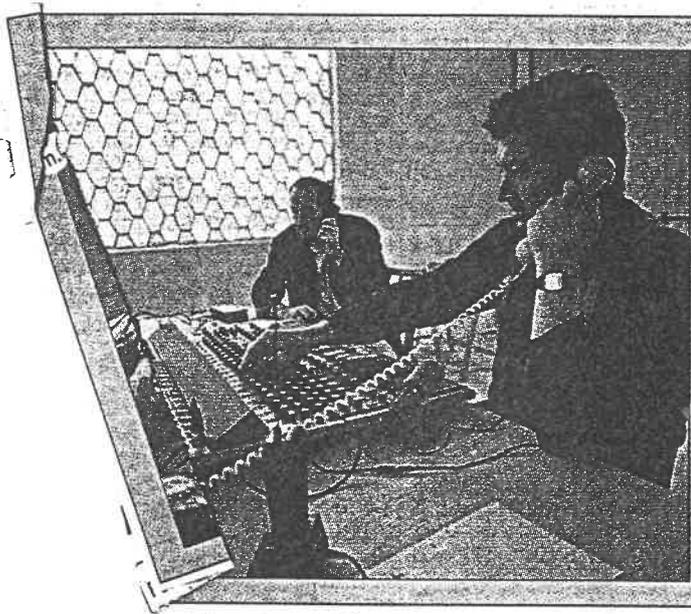


Medium: Vorarlberger Nachrichten

Datum: 20. Juni 1994



Konferenzschaltung auf CD-Rom

Bregenz (VN-cd) Sie haben sich nicht alle zuvor persönlich gekannt, von Mittwoch bis Samstag waren die Künstler Margaret Jahrmann (Wien), Thomas Feuerstein (Innsbruck) und F. E. Rakuschan (Wien) während ihres normalen Tagesablaufs mittels „Konferenzschaltung“ akustisch miteinander verbunden. Die Medienkünstler Franz Xaver und Hubert Matt verfolgten von Bregenz aus ihr „Experiment“. Schaltstelle war das „Magazin 4“.

Auf CD-Rom dokumentiert, kann das Projekt vom Publikum, das im „Magazin 4“ und via ORF „Kunstradio“ sowie bei Übertragungen nach Graz und

Wien bereits „mithören“ konnte, in absehbarer Zeit nachverfolgt werden. Teilnehmer Hubert Matt berichtete über eine „extreme Erfahrung“, die ihm neue akustische Räume erschloß. Eine Auseinandersetzung mit (manipulierter) Realität also, denn auch die Teilnehmer hatten mitunter das Gefühl, daß sie beim Projektpartner in der Wohnung, im Büro etc. sind.

Anzumerken ist, daß sich die Teilnehmer nicht an ihren Stammorten aufhalten mußten, so befand man sich akustisch z. B. auch bei einem Heurigenbesuch oder auf einer Fahrt zu einer Vernissage in München. (Foto: HB)