

Medium: Neue Vlb. Tageszeitung

Datum: 15. Juni 1994

Magazin 4: 72 Stunden

Der Vorarlberger Kunstverein im Bregenzer Magazin 4 beteiligt sich an einem faszinierenden Kunstprojekt, das von heute an um 10 Uhr 72 Stunden dauert.

Ausgehend von der Ausstellung „Ästhetik des Werdens“, die im Herbst 1993 im Magazin 4 stattfand, entwickelten die beiden Autoren Hubert Matt und Franz Xaver ein Konzept für eine elektronische Skulptur, die sich vom Bodensee bis zum Neusiedlersee erstrecken, beziehungsweise sich innerhalb dieses akustischen Raumes bewegen soll.

Die Ebenen Klang, Zeit & Raum

Die Ebenen Klang, Zeit und Raum bilden die Matrix für diese Skulptur. Nicht nur ihr räumlicher, sondern auch ihr zeitlicher Rahmen ist bereits abgesteckt: Vom 15. bis 18. Juni – exakt 72 Stunden lang – stehen drei Personen, die sich zu Beginn in Innsbruck, Linz und Wien aufhalten, ständig miteinander in Verbindung.

Mobiltelefone, Ohrhörer und Kehlkopfmikrophone ermöglichen es den drei Teilnehmern, sich in diesem Zeitraum gegenseitig ununter-

brochen zu hören. Auch wechselseitige Anrufe sind durchführbar. Die mobilen Sende- und Empfangsmedien erlauben es ihnen, sich innerhalb Österreichs frei zu bewegen.

Während dieser 72 Stunden existieren für die drei Beteiligten zwei getrennte Klangräume: das eigene alltägliche Umfeld und der künstliche akustische Raum, der aus der Konfrontation mit der Klangraum-Situation der beiden anderen Teilnehmern entsteht.

Gemeinsame Gedankenebene

Entscheidend für die Gestaltung und Entwicklung des Projekts „72 Stunden“ ist letztlich die gemeinsame Gedankenebene sowie die emotionalen, rationalen und kreativen Bezugspunkte zwischen den Beteiligten, die beim Mithören/Mitempfinden entstehen.

Wer von der elektronischen Skulptur „72 Stunden“ beziehungs-

weise vom akustischen Raum des Geschehens einen längeren Zeitabschnitt zu Gehör bekommen will, wird dazu Gelegenheit erhalten, und zwar an folgenden Orten:

Im Magazin 4, Bregenz, Bergmannstraße 6, von Mittwoch, 15. Juni 10 Uhr bis Samstag, 18. Juni, 10 Uhr, durchgehend;

in der Werkstatt Graz, Sportgasse 16, Mittwoch, 15. Juni von 20.15 Uhr bis 21.15 Uhr;

im ORF Österreich 1, Kunstradio live am Donnerstag, 16. Juni von 22.15 Uhr bis 23 Uhr;

in der Instant Gallery, Wien, Grünangergasse 1, am Freitag, 17. Juni von 18 bis 19 Uhr; sowie

im Kunstlabor Eferding, Wagrain 82, von Mittwoch bis Samstag zu unbestimmten Zeiten.

Die „72 Stunden“ werden zudem in digitaler Form aufgezeichnet und in einer limitierten Auflage von zehn Stück CD-Roms gepreßt.